



Punto Universitario

Número
591

Agosto 7,
2024

Universidad Autónoma de Baja California Sur



*Día Internacional de los Pueblos
Indígenas, 9 de agosto*

efemérides / columna / estudiantiles / cultura

Editorial

Jesús Horacio Flores Ortega
diseño y maquetación

Gabriela de la Fuente Betancourt
Responsable de información

F. Yazmín Rodríguez Orantes
Revisión editorial

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.

Contacto: punto@uabcs.mx

Rector
Dr. Dante Arturo Salgado González
Secretaria General
Dra. Alba Gámez Vázquez
Secretario de Administración y Finanzas
CP Mauricio Luna Rodríguez
Abogado General
Lic. Luis Tirado Arámburo
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria
Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides 7 de agosto

#ColumnaAmbiental

Distribución de la ballena gris en Baja California Sur, México durante el invierno, por Natalia Cabrera Argüelles, Muriel Maya García, Ian Miguel Mendoza Aguilar, Camila Ramírez.

#ServiciosEstudiantiles

Servicio Social Universitario y la RSU, por Leticia Ramona Cota.

#Cultura #Salud

Salud mental y monarquía británica: Bridgerton, por Mehdi Mesmoudi.

En portada: Día Internacional de los Pueblos Indígenas, 9 de agosto

Los pueblos indígenas viven a lo largo de 90 países, son herederos de culturas y formas únicas de relacionarse con la gente y el ambiente. Sus rasgos sociales, culturales, económicos y políticos son distintos de los predominantes en las sociedades en las que viven, y presentan problemas a la hora de proteger sus derechos.

La celebración del 2024 se centra en "Proteger los derechos de los Pueblos Indígenas en aislamiento voluntario y contacto inicial". Estos grupos en particular, son los mejores guardianes de su ambiente. Cuando sus derechos se protegen, sus sociedades prosperan, lo mismo que su entorno natural. Su supervivencia no solo es crucial para la preservación de nuestro planeta, sino que también lo es para la conservación de la diversidad cultural y lingüística. México es uno de los 10 países más ricos en diversidad lingüística (68 lenguas indígenas o 364 si se cuentan sus variantes).

Imagen de portada representación de una mujer guaycura, ubicada en el Archivo Histórico Pablo I. Martínez, la Paz BCS. El próximo 14 de agosto se inaugurará la expo fotográfica "El legado guaycura en Baja California Sur", una oportunidad para acercarse a la historia de la península. Se presenta en el Centro Cultural "Prof. Néstor Agúndez", Todos Santos, BCS. Foto Yazmín Rodríguez O.

#Efemérides

7 de agosto



Mary Frances Winston Newson (1869 - 1959)

Matemática estadounidense, fue la primera en traducir los problemas de Hilbert al inglés.



Irma Lanzas (1933 - 2020)

Escritora y educadora salvadoreña. Perteneció a la Generación comprometida en los 50s. Fundó y dirigió la Televisión Educativa estatal.



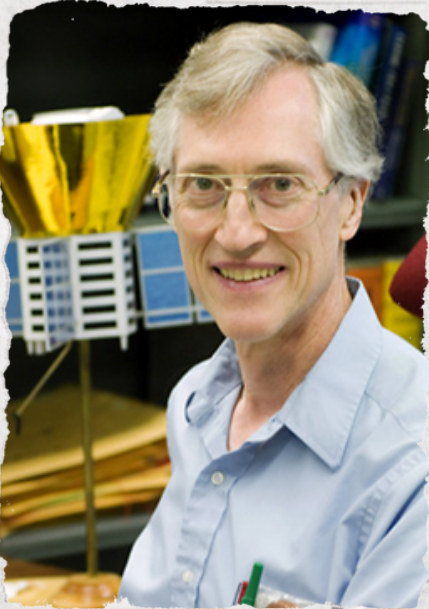
Lucy May Cranwell (1907 - 2000)

Botánica neozelandesa, fue la primera curadora mujer de Nueva Zelanda, en el Museo de Auckland.



Helen Mary Caldicott (1938 -)

Es médica, autora y defensora antinuclear australiana. una de las mujeres más influyentes del siglo XX.



**John Cromwell Mather
(1946 -)**

Astrofísico y cosmólogo estadounidense. Premio Nobel de Física en 2006, junto con George Smoot



**Elinor Ostrom
(1933 - 2012)**

Política estadounidense. Estudió el tema de los bienes comunes. Primera mujer en ganar el Premio del Banco de Suecia en Ciencias Económicas en memoria de Alfred Nobel en 2009.



James P. Allison (1948 -)

Inmunólogo estadounidense, que aisló el complejo proteico receptor de antígeno de los Linfocitos T. Fue Premio Nobel de Fisiología o Medicina



**Miroslava Breach
Velducea (1963 - 2017)**

Periodista mexicana reconocida por su labor como investigadora en torno a violaciones de los derechos humanos, la situación en la Sierra Tarahumara, el narcotráfico y la corrupción.



Distribución de la ballena gris en Baja California Sur, México durante el invierno

Por Natalia Cabrera Argüelles, Muriel Maya García, Ian Miguel Mendoza Aguilar, Camila Ramírez

La ballena gris (*Eschrichtius robustus*) es un misticeto de cuerpo delgado y estilizado característico por su coloración grisácea con manchas blancas que se distribuye en las aguas del Ártico y Pacífico norte. Estas ballenas, realizan cada año una migración desde sus zonas de alimentación en el Ártico hasta las lagunas costeras de Baja California Sur (BCS) en México con propósitos reproductivos.

El objetivo de este trabajo es comprender el uso que le dan estos gigantes al territorio mexicano a través de una revisión de los estudios previos que existen acerca de la migración de ballena gris durante el invierno, puesto que lo anterior resulta esencial para el desarrollo de estrategias adecuadas para la protección de la especie. Para ello nos enfocaremos en tres aspectos: la alimentación, las zonas de distribución, así como el uso que hacen de éstas; y la abundancia.



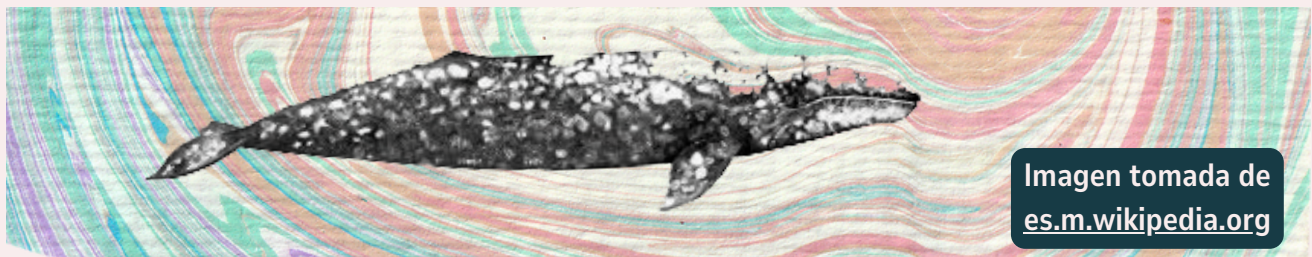
Ballena Gris (*Eschrichtius robustus*),
imagen tomada de gob.mx

En cuanto a la alimentación, se ha visto que ocurre en aguas poco profundas del Océano Ártico durante el verano. Esto sucede derivado de la alta producción de alimento en la zona durante esa época del año; hay una mayor proliferación de camarones llamados krill, que forman parte principal de su dieta. Antes de la llegada del invierno, comienza la migración hacia el sur, dado que las aguas del Ártico se congelan. Las lagunas de BCS, son relativamente pequeñas y de aguas más cálidas, lo que favorece el potencial reproductivo de la especie y reduce el gasto energético de las madres durante la crianza de los ballenatos. Las principales lagunas que albergan a estos gigantes de 14 metros en promedio son las pertenecientes a Bahía Magdalena, San Ignacio y Ojo de Liebre. En ellas, la ballena gris encuentra aguas poco profundas, ideales para la crianza de sus ballenatos, el apareamiento y la relativa protección contra depredadores.

Sin embargo, no todos los individuos utilizan las lagunas de la misma forma. Algunos autores mencionan que, al menos en la laguna de San Ignacio, las ballenas se segregan en dos grupos principales: madres con cría y solitarios reproductores, de tal manera que cada grupo hace uso de la laguna en momentos distintos durante el invierno. Mientras las madres con cría utilizan las zonas más profundas de la laguna, los reproductores solitarios permanecen en la entrada.



Finalmente, el monitoreo de las poblaciones de ballena gris (*Eschrichtius robustus*) y su abundancia, resulta fundamental, dado que se trata de una especie que ha estado sostenidamente en riesgo de desaparecer a raíz de la caza y la sobreexplotación de los océanos. Estudios recientes han arrojado datos interesantes sobre la dinámica poblacional de la especie, entre los cuales se destaca que es posible observar una disminución en la abundancia vista en la primera mitad de la década de 1990, así como un importante descenso reproductivo, además de cambios en la distribución y los patrones migratorios de la especie. Para el año 2011 se tuvo un incremento poblacional de ballena gris en invierno durante la temporada de reproducción, posiblemente como consecuencia del descubrimiento de presas idóneas, además de presentarse condiciones oceanográficas favorables para su reproducción.



En conclusión, la ballena gris migra durante el invierno para utilizar las lagunas costeras de Baja California Sur como punto de reunión para la reproducción, como zona de protección contra depredadores y como una guardería temporal. Además, es importante destacar que durante el tiempo que pasan en México comen muy poco, pues sus verdaderas zonas de alimentación se encuentran en el Ártico. Por último, hay que mencionar que es imperativo continuar realizando censos y esfuerzos de conservación para esta especie, pues no se han logrado registrar de nuevo los números poblacionales que se llegaron a registrar en el siglo pasado.

Free



Bienvenidas y bienvenidos estudiantes de nuevo ingreso

Semestre 2024-II



Servicio Social Universitario y la RSU

Por Leticia Ramona Cota
Área de servicio social UABCS



La Responsabilidad Social Universitaria (RSU) es una política de gestión ética integral y transversal de las tres funciones sustantivas de la UABCS. A partir de la gestión del Dr. Dante Salgado se ha implementado esta filosofía cuyo objetivo es atender los desafíos que enfrenta la educación superior en México y, en particular, los compromisos de nuestra Casa de Estudios con la sociedad: fortalecer los lazos de cooperación recíproca, solidaria y retributiva.

El servicio social históricamente ha tenido como misión crear en el estudiantado una filosofía de responsabilidad y colaboración. Aplicar, no imponer, los conocimientos adquiridos en el transcurso de su formación profesional, retribuyendo así a la comunidad lo que todo universitario recibe de ella, con acciones dirigidas, sobre todo, a la población más vulnerable.

Al empatar la filosofía de la RSU con el servicio social, la UABCS busca promover la participación y colaboración del estudiantado en acciones que incidan directamente en una mejor calidad de vida y el bienestar común, tal como lo señala nuestra carta magna.



Imagen de
rawpixel.com en Freepik





La RSU ha sido promovida a partir de la Declaración de la Conferencia Mundial de Educación Superior de 1998 y ratificada en 2009 (puedes conocerla [aquí](#)).

El documento reconoce que la educación superior es parte fundamental del desarrollo cultural, socioeconómico y ecológicamente sostenible de los individuos, las comunidades y naciones; es uno de los pilares de los derechos humanos, la democracia, el desarrollo sostenible y la paz, que debe asegurar la coordinación y cooperación de los diversos sectores, por lo que exige a las IES asumir mayores responsabilidades para con la sociedad, que rindan cuenta sobre la utilización de los recursos públicos y privados.

La UABCS, asumiendo este compromiso, ha logrado vincularse, en los últimos años, para colaborar activamente con instituciones en materia de derechos humanos, cuidado y preservación del medio ambiente, inclusión, protección civil, promoción de la cultura de paz dentro y fuera de los muros universitarios.

Al interior se han consolidado programas como cultura de la protección civil a través de brigadas estudiantiles, los programas ruta del café, campus verde y reciclación que se realizan semestralmente. De igual manera, se ha participado en eventos como limpieza de playas y pláticas de sensibilización y concientización sobre el respeto y cuidado al medio ambiente, inclusión de personas con discapacidad, personas indígenas o afrodescendientes en escuelas.

Se han reforzado los proyectos y programas que los departamentos académicos llevan a cabo en materia de investigación para mejorar las condiciones en las comunidades como huerto sustentable, agricultura en zonas áridas, pesca y acuicultura, así como promoción de los DDHH, valores y prevención del delito.



Salud mental y monarquía británica: *Bridgerton*

Por Mehdi Mesmoudi[1]

Soy hijo de la monarquía. He crecido en medio de los protocolos reales y he sido testigo de los mil y un modos de cultivar, madurar, venerar, custodiar, fortificar, mantener a un rey en toda su divina y sofisticada urdimbre. Todos aquellos que estamos bajo este pacto social y comunitario de genealogías milenarias comprendemos esta narrativa y sus mágicos rituales.

Las pocas cuestiones que me pudieron agradar de la serie de Netflix *Bridgerton* (2020-2024), además de la voz narrativa de Lady Whistledown y sus juegos literarios, es justamente la interminable puesta en escena de la Alta Sociedad, las formas en que los integrantes de ésta (hombres y, sobre todo, las mujeres) organizaban diversos encuentros sociales, reuniones, fiestas y bailes, para promover a las diferentes hijas que podían ser candidatas a casarse con un noble señor y, específicamente, con propiedades y liquidez financiera.

A diferencia de *Bridgerton*, *La reina Charlotte: una historia de Bridgerton* (2023) me cautivó en su retrato minucioso, casi humano, del personaje femenino y su relación con otros miembros de la

[1] MM, profesor-investigador del Departamento Académico de Humanidades y responsable del Proyecto de investigación: "Literatura y salud mental: itinerarios y perspectivas interdisciplinarias (INV-IN/081), m.mesmoudi@uabcs.mx

realiza, sobre todo, su esposo George, el Rey. Las pocas expectativas en esta serie y la escena del Episodio en *Bridgerton* donde, repentinamente, sale el Rey (esposo de la Reina Charlotte), visiblemente desconcertado debido a su condición mental, despertaron en mí la necesidad y el deseo de saber más de la reina y explorar su pasado con el Rey. La escena de la Reina al verse “descubierta” por sus invitadas y la forma en que Edwina Sharma (increíblemente parecida a la joven Charlotte) con dulzura y empatía trataba de comunicarse con el Rey para que regresara a ocultarse en sus aposentos, produjeron en mí una serie de emociones confusas e indescriptibles. Roland Barthes pudiera definir las como "agitación interior" (2002 [1980], p. 53), "vibración" (p. 54), "una herida" (p. 58). El mismo Barthes, páginas más adelante, afirma: "La incapacidad de nombrar es un buen síntoma de trastorno" (p. 100).

En ningún momento pensé que la salud mental iba a ser el tema principal o uno de los grandes temas de la serie *La Reina Charlotte*. En el momento en que entra en escena Charlotte con George, volvió a mí y en mí ese sentimiento que fugaz, aunque poderosamente floreció y se encerró para volver a latir más fuerte y soberano, más libre y más humano. Además de la maravillosa historia de amor que nació en el momento en que Charlotte deseaba escaparse al tratar de subirse a los altos muros del Castillo y encontrar por feliz coincidencia a George en sus ataques de nervios que le impedían estar al acecho de las miradas y el férreo escrutinio del parlamento británico; lo que sí me ha llegado como patria de sentidos y símbolos es la complicidad, la misericordia, la pasión y la afinidad de Charlotte con su esposo el Rey George al enterarse de su condición mental.



Captura de pantalla de avance de la serie La reina Charlotte:
Una historia de Bridgerton, tomada de [netflix.com](https://www.netflix.com)

Ha sido gratificante observar al mismísimo Rey de Inglaterra desde su aureola de grandeza y magnanimidad en esta condición doble de la razón y la locura, fluctuando entre dos mundos, en un vaivén de dos seres que luchaban entre sí tratando de destronar al monarca y ahogar al ser humano. Este testimonio cinematográfico es apenas un asomo a la otra historia que todavía no ha sido contada y una forma de observar desde otros ángulos los personajes de mármol. Explorar la salud mental de estas figuras históricas y otras es un camino para desmitificarlas y percatarnos que debajo de esas coronas yacen mentes que hasta el día de hoy no han sido descifradas. Además de sus obras y su legado, se encuentra un mundo lleno de misterios y enigmas.

Referencia: Barthes, Roland (2002) [1980]. *La cámara lúcida. Nota sobre la fotografía* (8ª. ed., trad. Joaquim Sala-Sanahuja), Barcelona: Paidós.



Universidad Autónoma de Baja California Sur
Departamentos Académicos DACSJ, DASC y DAE



CAMPAÑA DE Donación de útiles escolares

Sumate a esta noble causa y apoya para que
más niños puedan seguir aprendiendo

PUEDES DONAR:

- Lápices HB
- Borrador y sacapuntas
- Colores o plumones
- Lapiz adhesivo
- Juegos de geometría
- Cuadernos
- Tijeras (punta redonda)
- Plumaz (negra, azul, roja)
- Correctores
- Marcatextos
- Mochilas o lapicera

CENTRO DE ACOPIO

Edificio CSH-28, oficinas del
Departamento Académico
de Ciencias Sociales y
Jurídicas

Horario: de 09:00 a 4:00 pm

 @DACSJUABC SLAPAZ

 @dacsj.uabcs

**Podrás traer tus donaciones
durante todo el mes de agosto**



Envía tus textos para publicarse en
Punto Universitario.



Tu participación es importante

Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones
culturales



pide informes a
punto@uabcs.mx



**FOR
CULTURA**

